

L'Appuntamento

TESTO E MUSICA DI Bruno Nicolis

CERTO CHE LUI ACCETTERA' L'INVITO
IL MOMENTO TANTO ATTESO E' ARRIVATO
E' ORA DI FISSARE L'APPUNTAMENTO
RIMANDARE ANCOR NON SERVE PIU'...

IL NOSTRO AMOR
ETERNAME DURERA
LA PASSIONE..GUIDERA' IL NOSTRO CAMMINO
LA NOSTRA VITA QUI.. TRASCORREREMO..
IN UN MONDO DI FELICITA'..

L'ORA.... TANTO ATTESA E' ARRIVATA
FINIRA' IL MIO TORMENTO
RIMANDARE NON SI PUO'...OH NO..

NOI CI AMEREMO
TANTO TANTO INTENSAMENTE
UN AMORE COSI' GRANDE
CHE IN ETERNO DURERA'..

CERTO CHE LUI ACCETTERA' L'INVITO
IL MOMENTO FINALMENTE E' ARRIVATO
E' ORA DI FISSARE L'APPUNTAMENTO
RIMANDARE ANCOR NON SERVE PIU'...

Musica orchestra

LA NOSTRA VITA QUI.. TRASCORREREMO..
IN UN MONDO DI FELICITA'..

L'ORA.... TANTO ATTESA E' ARRIVATA
FINIRA' IL MIO TORMENTO
RIMANDARE NON SI PUO'...OH NO..

NOI CI AMEREMO
TANTO TANTO INTENSAMENTE
UN AMORE COSI' GRANDE
CHE IN ETERNO DURERA'..

UN GRANDE AMORE
CHE IN ETERNO DURERA'..... !

L' APPUNTAMENTO

Testo e Musica di Bruno Nicolis

special

Introd.

special

1

3

6

special

Cer to che lei ac cet te rà l'in vi to

11

special

il mo men to tan toat te so è ar ri to è or ra di fis sar

16

special

l'ap pun ta men to ri man da rean cor non ser ve più

21

special

26

il nostro a mor et emamen te du re rà la pas sio ne

special

31

tracce ra ilnostrocami no la nos tra vi i ta tras scor re re mo

36

special

in un mon do di fe li ci tà l'o ra

41

so le mu si ca

special

tan toat te sa è ar ri va ta fi ni rà il mio tor men to ri man da re non si può oh

46

special

no no cia me re mo tan toat te so è ar ri va to è o ra di fis sar

51

56

special

che in te rno du re rà cer to che lei ac cet te ra l'in vi to

61

special

il mo men to tan toat te so è ar ri va to è o ra di fis sar

66

special

l'ap pun ta men to ri man da rean cor non ser ve più

71

special

un gran dea mo re che e ter no sa rà

76

L' APPUNTAMENTO

Page 1

STRUMENTI IN SI b

Testo e Musica di Bruno Nicolis

special 00:00:04:04:27 00:00:12:13:03

special 00:00:20:21:59

special 00:00:29:05:34 00:00:37:14:10

special 00:00:45:22:66

special 00:00:54:06:41 00:01:02:15:17

special 00:01:10:23:73

special 00:01:19:07:48 00:01:27:16:24

special 00:01:35:24:79

special 00:01:44:08:55 00:01:52:17:31

special 00:02:01:01:06

special 00:02:09:09:62 00:02:17:18:38

special 00:02:26:02:13

special 00:02:34:10:69 00:02:42:19:45

special

FINAL

L' APPUNTAMENTO

STRUMENTI IN Mib

Testo e Musica di Bruno Nicolis

special



special



special



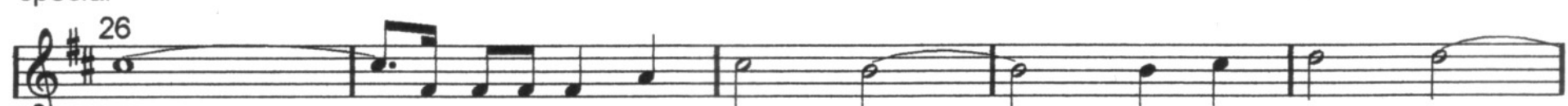
special



special



special



special



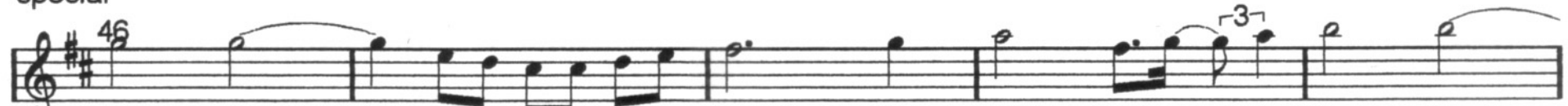
special



special



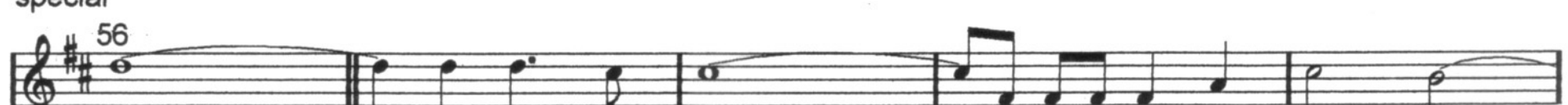
special



special



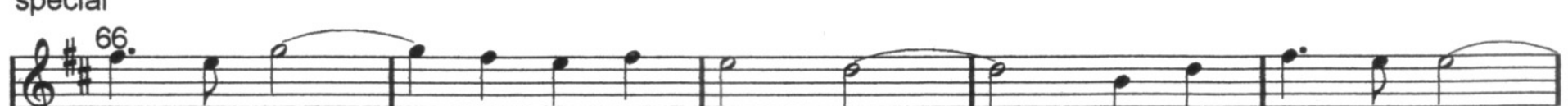
special



special



special



special



special



L' APPUNTAMENTO

Page 1 STRUMENTI IN SI b Testo e Musica di Bruno Nicolis

special 00:00:04:04:27

special 00:00:12:13:03

special 00:00:20:21:59

special 00:00:29:05:34

special 00:00:37:14:10

special 00:00:45:22:66

special 00:00:54:06:41

special 00:01:02:15:17

special 00:01:10:23:73

special 00:01:19:07:48

special 00:01:27:16:24

special 00:01:35:24:79

special 00:01:44:08:55

special 00:01:52:17:31

special 00:02:01:01:06

special 00:02:09:09:62

special 00:02:17:18:38

special 00:02:26:02:13

special 00:02:34:10:69

special 00:02:42:19:45

special

FINALE

L'appuntamento

Musica e Testo di
B. NICOLIS

C. Basso - Chitarra

Bachata

Musical score for C. Basso - Chitarra, featuring Bachata style. The score is written in bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The melody is accompanied by chords indicated below the staff.

Chords indicated below the staff:

Fa#m Si7 Mi Do#m La Si7 Mi

Sol#m Do#m Fa#m Si7

Mi Mi7 La La m Mi Do#m Fa#

Si7 Mi m Do#m Fa#m

Si7 Mi Mi7 La La m Mi Do#m

Fa#m Si7 Mi Fa#m Si7 Mi

Do#m Fa#m Si7 Mi Mi7 Fa#m Si7

Mi Do#m Fa#m Si7 Mi

Do#m Fa#m Si7 Mi

L'appuntamento

Strumenti in Do

Musica e Testo di
B. NICOLIS

Bachata

Musical score for Bachata 'L'appuntamento' in G major (one sharp). The score consists of ten staves of music. The first staff includes a 3-measure triplet. The second staff includes a repeat sign. The third staff includes a 3-measure triplet. The fourth staff includes a 3-measure triplet. The fifth staff includes a 3-measure triplet. The sixth staff includes a 3-measure triplet. The seventh staff includes a 3-measure triplet. The eighth staff includes a 3-measure triplet. The ninth staff includes a 3-measure triplet. The tenth staff includes a 3-measure triplet. The score is written in treble clef with a common time signature (C). The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked 'Bachata'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. The lyrics are written below the notes.

Fa#m Si7 Mi Do#m La Si7 Mi

Sol#m Do#m Fa#m Si7

Mi Mi7 La La m Mi Do#m Fa#

Si7 Mi m Do#m Fa#m Si7

Mi Mi7 La La m Mi Do#m Fa#m Si7

Mi Fa#m Si7 Mi Do#m Fa#m

Si7 Mi Mi7 Fa#m Si7 Mi Do#m

Fa#m Si7 Mi

Fa#m Si7 Mi