

Canto a san Giorgio bigarello

testo Bruno Nicolis

STROFA

San Giorgio San Giorgio
E' un paese con tante virtu'
E si trova a est di Mantova
Ma sono vicini al bene
Della sua gente
Per chi e meno fortunato
Cercando di capire
I problemi del suo paese

INCISO

Gloria a San Giorgio
Patrono del paese
Protetto dal suo santo
Che ha sconfitto il drago
Per vivere in pace quaggiù'
ORCHESTRA

Ripresa canto

Per chi e meno fortunato
Cercando di capire
I problemi del suo paese

INCISO

Gloria a San Giorgio
Patrono del paese
Protetto dal suo santo
Che ha sconfitto il drago
Per vivere in pace quaggiù'
Che ha sconfitto il drago
Per vivere in pace quaggiù'

CANTO A SAN GIORGIO BIGARELLO

marcia

pianoforte

entrata maestosa

Strofa

DO *fp* FA LA- SOL DO FA *mf*

SOL DO FA SOL DO SOL

DO SOL FA SOL DO

inciso

SOL DO DO *mf* FA SOL DO FA

Sib *fp* FA DO FA DO *mf* orchestra

SOL DO FA SOL DO

Ripresa canto

SOL DO SOL FA SOL *fp* DO

inciso

SOL DO FA *mf* SODO FA

Sib DO FA DO FA Sib

finale

FA DO FA *f* DO FA LA- FA

Allargare fine

Primo clarinetto

entrata maestosa

strofa

fp *mf*

inciso

mf

fp

orchestra

mf

ripresa canto

fp

inciso

mf

fp

finale

f Allargare

Detailed description: The musical score is written for a single staff in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. The tempo is marked 'marcia'. The score is divided into several sections: 1. 'entrata maestosa' (first staff, *fp*). 2. 'strofa' (second staff, *mf*). 3. 'inciso' (third staff, *mf*). 4. A section marked *fp* (fourth staff). 5. 'orchestra' (fifth staff, *mf*). 6. 'ripresa canto' (sixth staff, *fp*). 7. 'inciso' (seventh staff, *mf*). 8. A section marked *fp* (eighth staff). 9. 'finale' (ninth staff, *f*). 10. A section marked 'Allargare' (tenth staff).

marcia

secondo clarinetto

entrata maestosa



finale

allargare

entrata maestosa

strofa

fp

mf

inciso

mf

orchestra

mf

ripresa canto

mf

inciso

mf

finale

f

allargare

entrata maestosa

strofa

mf

inciso

mf

orchestra

mf

ripresa canto

mf

inciso

mf

finale

f

allargare

entrata maestosa

strofa

fp

mf

inciso

mf

orchestra

mf

ripresa canto

mf

inciso

mf

finale

f

allargare

The musical score is written for saxophone and orchestra. It begins with a key signature of two sharps (D major) and a 2/4 time signature. The first staff, marked 'entrata maestosa' and 'fp', features a series of eighth and sixteenth notes. The second staff, marked 'strofa', continues the melodic line. The third staff, marked 'mf', shows a change in dynamics. The fourth staff, marked 'inciso' and 'mf', includes a double bar line. The fifth staff, marked 'mf', continues the melody. The sixth staff, marked 'orchestra' and 'mf', shows a change in instrumentation. The seventh staff, marked 'ripresa canto' and 'mf', features a return of the vocal melody. The eighth staff, marked 'mf', continues the melodic line. The ninth staff, marked 'inciso' and 'mf', includes a double bar line. The tenth staff, marked 'mf', continues the melody. The eleventh staff, marked 'finale' and 'f', ends with a double bar line and the instruction 'allargare'.

entrata maestosa

fp

strofa

mf

inciso

mf

orchestra

mf

ripresa canto

mf

inciso

mf

finale

f

allargare

entrata maestosa

strofa

inciso

orchestra

ripresa

inciso

finale

allargare

fp *mf* *fp* *mf* *f*

CANTO A SAN GIORGIO BIGARELLO

marcia

strumenti in Sib

tromba

entrata maestosa

fp

strofa

mf

inciso

mf

orchestra

ripresa canto

inciso

mf

fp

finale

f

allargare

CANTO A SAN GIORGIO BIGARELLO

marcia
basso

strumenti in FA

entrata maestosa

strofa

fp

mf

inciso

mf

orchestra

mf

ripresa canto

inciso

fp

mf

fp

finale

f

allargare